**Sztuka w przestrzeni publicznej: wczoraj, dziś, jutro // konferencja**

Międzynarodowa konferencja organizowana w ramach dwuletniego projektu **RISING. LEARNING FROM THE PAST TODAY FOR TOMORROW.**

**Miejsce: PATIO, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku**

**Data: 6-7 listopada 2023 (poniedziałek-wtorek)**

Wystąpienia będą tłumaczone symultanicznie na język polski/angielski

Wstęp darmowy

**O projekcie:**

Jaka jest siła sztuki i kultury w czasach (post)konfliktu? Jak budujemy miasto i relacje społeczne po doświadczeniu wojennych i powojennych traum? Jak obecnie tworzymy i dbamy o przestrzeń dla istot ludzkich i nieludzkich?

Konferencja będzie okazją do refleksji nad lokalną historią postrzeganą w szerszym, globalnym kontekście. Zastanowimy się, czego nauczyłyśmy i nauczyliśmy się z przeszłości oraz jakie są sposoby, aby zająć się przyszłością już dziś.

**PROGRAM KONFERENCJI:**

**Poniedziałek, 6 listopada**

Moderacja: Aleksandra Grzonkowska, Cátia Viegas Wesołowska

* 10.00 Powitanie
* 10.15 - 15.00 Prezentacje

*Historia mówiona jako istotne uzupełnienie (re)konstrukcji obrazu (od)budowy miasta – na przykładzie projektów Gdańskiego Archiwum Historii Mówionej*

**Andrzej Hoja,** kierownik Oddziału Głównego Muzeum Gdańska

*Wojny między pamięcią i nie-pamięcią. Inwentaryzacja przestrzeni, architektury i historii*

**Artur Tanikowski**, dyrektor naukowy, Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki, Warszawa

*Dom z jedną ścianą, między ornamentem a modernizmem – mozaika Anny Fiszer*

**Anna Zelmańska-Lipnicka**, doktorantka IS PAN w Warszawie

*Mind the GAPS! Odkrywanie sztuki w przestrzeni publicznej gdańska z projektem GAPS*

**Kinga Jarocka**, kuratorka Centrum Sztuki Współczesnej ŁAŹNIA; **Anna Szynwelska**, kierowniczka Działu Sztuki w Przestrzeni Publicznej CSW ŁAŹNIA

**12.30 - 13.00 PRZERWA KAWOWA**

*Aktualny stan sztuki w przestrzeni publicznej Tallinna***Kati Ots**, kuratorka sztuki w przestrzeni publicznej, Wydział planowania przestrzennego, Tallinn

*Rola Muzeum sztuki w kontekście sztuki publicznej - przykłady praktyk i realizacji z Espoo*

**Henna Paunu**, główna kuratorka, dział zbiorów, EMMA – Espoo Museum of Modern Art

**Jacek Friedrich**, dyrektor Muzeum Narodowego w Gdańsku

**14.30 - 15.00 Sesja Q&A**

**18.00-20.00**

**Pecha Kucha, Pub LOFT (ul. Młyńska 15, Gdańsk)**

* Fundacja Palma: o projekcie Instytut Langfuhr (Natalia Koralewska)
* Metropolitanka (Barbara Swadzyniak)
* Stowarzyszenie Biskupia Górka (Danuta Kozioł)
* Opowiadacze Historii Dolne Miasto (Jacek Górski)
* Dawne Przymorze (Jakub Kowalski)
* Inne Szlaki (Michał Miegoń)
* Fundacja Wspólnota Gdańska (Magdalena Majchrzakowska & Małgorzata Świtała)
* Pracownia Kultury – Nadbałtyckie Centrum Kultury (Alicja Jelińska)
* Publish Art & Akademickie Centrum Designu, Łódź (Magdalena Komborska-Łączna)
* Fundacja Karola Śliwki (Patryk Hardziej)

**Wtorek, 7 listopada**

Moderacja: Kinga Jarocka & Anna Szynwelska

* 11.00 - 15.00 Prezentacje

*Alternatywy w przeszłości, teraźniejszości i przyszłości. Szkliwione, emaliowane panneaux Stefana Knappa w architekturze – studium przypadku*

**Cátia Viegas Wesołowska**, kierowniczka działu konserwacji Muzeum Narodowego w Gdańsku

*Renowacja to nie restauracja – jak dbać o sztukę w przestrzeni publicznej*

**Marie Foltýnová**, kierowniczka działu sztuki w dziale przestrzeni publicznej Praskiej Galerii Miejskiej

*Zbiornik na odpady nuklearne z toksyczną sztuką? Kolekcjonowanie i wystawianie kontrowersyjnej sztuki w przestrzeni publicznej na przykładzie Muzeum Cytadeli Berlin-Spandau*

**Urte Evert**, dyrektorka muzeów historycznych Cytadeli Spandau w Berlinie

**12.30 - 13.00 PRZERWA KAWOWA**

*Sąsiedzkie roz/poznania, czyli o więcej-niż-ludzkim współzamieszkiwaniu i kształtowaniu miasta*

**Aleksandra Litorowicz**, prezeska Fundacji Puszka, School of Form, Warszawa

*Czy możemy tworzyć sztukę kiedy świat płonie?***Natalia Wielebska**, Traffic Design, Gdynia

**14.00 - 15.00 sesja Q&A**

Kuratorki: Aleksandra Grzonkowska, Kinga Jarocka, Anna Szynwelska, Catia Viegas Wesołowska

Dyrektorka projektu: Aleksandra Grzonkowska

Identyfikacja wizualna: Ania Witkowska

Tłumaczenie: Marta Wróblewska

Komunikacja: Marcin Wójcik

Organizatorem jest Fundacja Kultury Wizualnej Chmura w partnerstwie z Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia i Akademią Sztuk Pięknych w Gdańsku.

Projekt realizowany jest przy wsparciu EVZ Foundation.

Niniejszy projekt nie odzwierciedla poglądów EVZ Foundation. Autorzy ponoszą wszelką odpowiedzialność za wypowiadane przez nich treści.

Obraz zawierający tekst, zrzut ekranu, Czcionka, Grafika

Opis wygenerowany automatycznieObraz zawierający Czcionka, logo, Grafika, tekst

Opis wygenerowany automatycznie

Obraz zawierający tekst, logo, Czcionka, symbol

Opis wygenerowany automatycznieObraz zawierający czarne, ciemność

Opis wygenerowany automatycznieObraz zawierający krąg, Grafika, symbol, Czcionka

Opis wygenerowany automatycznie